

Mes Croquis et Eraflures de Poulet de Crayon



Ils ont dit : « *Une image vaut la peine de mille mots* ».

Les amoureux d'art se tiennent analytiquement devant un schéma, une peinture ou une image. Ils sont contemplatifs, songeurs et méditatifs. Leurs expressions et déformations faciales reflètent mélancoliquement l'agonie d'une femme dans le travail. D'autres trament à la hâte et imprudemment.

Certains voient des images sourire à et leur parler, tandis que d'autres, qui souffrent de la dyslexie mentale de dyspepsie visuelle, voient seulement les éraflures de poulet. Un certain savoure la beauté et l'ingéniosité, tandis que d'autres secouent leurs têtes en déconcerte, comme si ils empruntaient des vers de Rudyard Kipling :

« *Je ne pourrais pas regarder sur la mort, quel étant connu,
Les hommes m'ont mené à lui, esseulé et les yeux bandés* »

Comme dans le mot parlé et écrit, schémas, bien qu'accompli par la visualisation, montrent également l'expression d'une âme montant les ailes de l'esprit, l'exploration de l'esprit et de ses folies, l'épanchement de l'imagination et de sa créativité, l'érotisme du corps et de ses nuances, et l'agilité de la main et de son astuce.

Les schémas représentent des questions, ce qui n'ont aucune réponse ; dimensions, ce qui n'ont aucune mesure ; horizons, ce qui n'ont aucune limite ; et représentations, ce qui n'ont aucune promesse. Ce que vous voyez n'est pas nécessairement ce que vous obtenez.

J'ai estimé que la créativité et la vision en mes poésies pourraient être augmentées par une certaine variété d'illustrations servant de médium ou d'accompagnement. Ainsi j'ai décidé de soumettre de force mon crayon : « *L'instrument puissant de petits hommes* » (Byron), à mon esprit capricieux. Artistiquement, Je pourrais avoir produit des pommes et des oranges bizarres, mais ils ont atteint mon objectif en les dessinant pour chatouiller les cinq sens, et pour ajouter la profondeur au lyrique.

Je suis un imposteur et un étranger à cet art fin. La vérité, Je n'ai aucune idée claire de ses écoles, normes, standards ou règles, excepté le privilège accordé par Dieu d'avoir la vue, doigts et imagination. Ainsi, armé avec la maxime : « Il est meilleur que vous ayez osé aimer et avez échoué que pour avoir l'amour jamais non connu ».

**Alors...
J'ai osé au croquis
et dessin de crayon
Amusez-Vous Bien**